

РУССКИЙ ПЕРЕПЛЯС

Слова А. ДИТЕРИХСА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Подвижно

нар *f* я М 7

mf

То не гром над ле - сом си - ним,

mf М

не на реч - ке ле - до - ход - чер - но - бро - ва -

Б У Б

-я див - чи - на каб - луч - ка - ми дро - би бьёт.

Б

И во - круг сво - ей под - ру - ги, под со - бой не чу - я ног,

mp

в пляс - ке ог - нен - ной по кру - гу хо - дит бой - кий па - ре -

mp

M M M M

-нек! Эх, раз! Эх, раз!

mf *f*

Вы - хо - ди - те, про - сим вас. Эх, раз! Эх, раз! Вы - хо - ди - те, про - сим вас,

B M M

серд - це ка - ждо - е со - гре - ет

mf *M*

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in G major, with lyrics 'серд - це ка - ждо - е со - гре - ет'. The bottom two staves are piano accompaniment, with a treble clef and bass clef. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes with slurs and accents, and includes dynamic markings 'mf' and 'M'.

слав - ный рус.ский пе - ре - пляс!

M

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The vocal line continues with the lyrics 'слав - ный рус.ский пе - ре - пляс!'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns and includes a dynamic marking 'M'.

Для повторения

M *M* *#7*

Detailed description: This system contains two staves of piano accompaniment. It begins with a section marked 'Для повторения' (For repetition), which consists of a series of chords with slurs and accents. The piano part includes dynamic markings 'M' and '7'.

Для окончания Широко

Серд це каж. до.

M *7* *M* *f*

Detailed description: This system contains the final two staves of music. The vocal line begins with 'Серд' and ends with 'це каж. до.'. The piano accompaniment includes a section marked 'Для окончания Широко' (For ending Broadly), which features a wide interval and a dynamic marking 'f'. The piano part also includes dynamic markings 'M', '7', and 'M'.

a tempo

f

е со - гре - ет слав - ный рус.ский пе - ре - пляс!

mf

ускоряя

f

8....!

То не гром над лесом синим,
 Не на речке ледоход—
 Чернобровая дивчина
 Каблучками дрови бьет.
 И вокруг своей подруги,
 Под собой не чуж ног,
 В пляске огненной по кругу
 Ходит бойкий паренек.

Припев: Эх, раз! Эх, раз!
 Выходите, просим вас,
 Сердце каждое согреет
 Славный русский перепляс!

Тут с усмешкою старуха
 В бок толкнула старика:
 —Как плясали мы, Андрюха,

Али память коротка?
 И выходят бабка с дедом,
 —Ну-ка, выдержи, земля!
 Дед пошел, пошел с приседом
 Возле бабки вкругаля.

Припев.

Всё смешалось, закружилось
 В русской пляске удалой,
 Даже небо в пляс пустилось
 Вместе с матушкой Землей.
 Пляску радостней и краше
 В целом свете не найдешь,
 Не умеешь—да запляшешь,
 И не хочешь—да пойдешь!

Припев.